

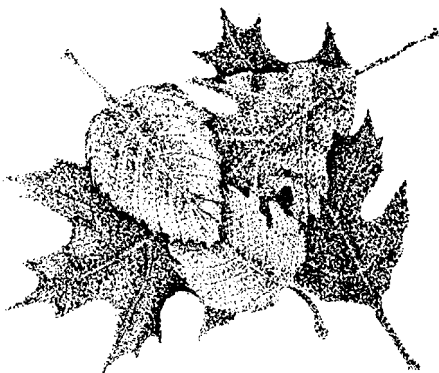


ТВОРЕЦ

№3

ПАЛИТРА НАШЕГО ТВОРЦА

Каждый год происходит событие, которое вновь и вновь напоминает нам о красоте, присущей нашему Создателю. Это — парад осенних красок, захватывающее дух представление, главную роль в котором играют деревья. Как ни печально, этот великолепный спектакль возвещает приближение зимы — поры, когда Божии твари отчаянно борются за жизнь и даже умирают. Однако осенние краски растений отчасти представляют собой источник жизни для животных.



Известно ли вам, что нигде в мире краски осени не проявляются в целом так ярко, как в России, Канаде, а также Соединенных Штатах Америки, особенно — на северо-востоке? Осень — это пора, когда наш Творец, этот Великий Художник, тщательно и любовно превращает однообразную зелень лесов и холмов в разноцветный калейдоскоп. Только краски Его отличаются от тех, какими пользуются земные художники. Краски, которыми пользуется Создатель называются *пигментами*. Они содержатся в листьях и носят непривычные названия — *каротин, ксантофилл, антоцианин*.

Каждое лето любопытные покупатели высматривают в магазинах одежды модели грядущего осеннего сезона. Обратившись к деревьям, мы тоже можем загодя узнать, какой наряд они надедут осенью. Для этого нужно ранней весной не пожалеть времени и исследовать почки древесных растений. Молодые нарождающиеся листочки практически не содержат хлорофилла — пигмента, окрашивающего листья летом в зеленый цвет. Поскольку хлорофилл еще не сформировался, то можно разглядеть другие пигменты, уже присутствующие в молодых листиках. Именно этими пигментами наш Господь Иисус Христос раскрасит листья осенью. На самом деле, осенние цвета — желтый, оранжевый, красный, золотой — содержатся в большинстве деревьев и весной, и летом! Мы просто не видим их, потому что их затмевает яркая зелень хлорофилла. Осенью, когда все сбрасывающие листву растения готовятся к холодам, их листья прекращают вырабатывать хлорофилл, и зеленый пигмент быстро исчезает, уступая место оранжевому, желтому, красному...



Норвежский
клен

Листья некоторых деревьев, например, дуба, осенью становятся бронзовыми. Эта коричневатая окраска появляется не из-за обычных растительных пигментов, а благодаря окислению каждого листочка. Окисление — химическая реакция, при которой кислород взаимодействует с тканями растений, изменяя их состав и окраску. Это подобно ржавчине, возникающей на поверхности металла при соприкосновении с воздухом.

Цвета осени по-прежнему и как нам кажется совершенно внезапной чуть ли не за одну ночь. Но каким образом Создатель руководит этими переменами? Многие считают что команду всменить форму дереву дает мороз. На самом же деле тот сигнал посылает вовсе не мороз а укорачивание светлого времени суток. В некоторых местах деревья меняют цвет вообще без единого заморозка.

Если вам случалось наблюдать осенью широколиственные деревья и то вы должны были замечали что в некоторые годы и листья ржеи чем обычно. Как правило цвета листьев особенно великолепны если осенние днисны и солнечны а ночи свежие и про. ладны¹. В Европе осенью чаще всего мура и облачно по. тому листва приобретает тусклый желтокоричневатый оттенок.

Для науки окраска осенних листьев всегда была загадкой. Насколько нам известной самим деревьям нет никакой пользы от перемены цвета. В то же время пигменты осенних листьев — желтый и оранжевый и красный — те же самые химические соединения и которые окрашивают в яркие цвета фрукты и овощи. Когда люди и животные съедают эти фрукты и овощи и пигменты превращают в жизненно необходимый витамин А. Таким образом удивительные краски осенних деревьев не только предвещают наступление зимы. Каротиноиды и представляют собой саму жизнь служа примером заботы Создателя о Его творении . .

Цвета осени мы можем узнать и в продуктах животного происхождения. Такие желтизна свежих сливок и желтков курицы, а также морковь и каротиноиды и ксантофиллоиды переваренными в организме коров и кур².

Многие называют осень любимым временем года именно из-за этой удивительной выставки Великого Художника. И хоть великолепные осенние краски быстро исчезают, они успевают напомнить нам, что красота Господа нашего Иисуса Христа вечна и непреходяща. Несмотря на то, что эти цвета и оттенки не являются необходимыми для деревьев, Бог использовал их, чтобы создать захватывающие дух пейзажи и удовлетворить нужды людей и животных. Воистину, Он — Великий, Прекрасный, Заботливый Создатель. Возблагодарим же Его в наших сердцах за все, что Он сделал для нас.

Кьелл Б. Сандвед и Чиллин Т. Пранс. Листья. Нью-Йорк: Краун Паблишерз, Инк., 1985, с.159.

2 Карл Л. Уилсон и Уолтер Э. Лумис. Ботаника. Нью-Йорк: Холт, Райнхарт энд Уинстон, 1967, с.47.



*Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть.
Зловещий блеск и пестрота дерёв,
Багряных листьев томный, легкий шелест,*

*Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землею,
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою...*

Ф. И. Тютчев

ИМ УГРОЖАЕТ ОПАСНОСТЬ: ДЕРЕВЬЯ

Каждую зиму миллионы только что срубленных вечнозеленых деревьев воздвигаются на почетные места в жилище человека. Под них кладут подарки в ярких обертках. Рождественская елка символизирует бесценный дар, с которым не сравнится никакой земной подарок — рождение Иисуса Христа. Но в то же время она сама есть не что иное, как осязаемый дар Бога человеку, подарок куда более дорогой, чем те, что кладутся под елку в новогоднюю ночь...

Корица и шоколад, миррис и лекарства, мускатный орех и нектарины, резина, бумага и фисташки, абрикосы и миндаль, кофе и пробка, грейпфрут и жевательная резинка, чай и скипидар - все эти вещи имеют нечто общее: мы получаем их от деревьев. Мир полон "продуктов дерева". Оглянитесь по сторонам у себя дома; вы увидите невероятное количество предметов, сделанных из древесины или бумаги: столы, стулья, кровати, книги и журналы, полы и обои на стенах... Мы гордимся всем, чем владеем; однако без дерева, этого бесценного Божьего дара, мир, в котором мы живем, казался бы пустым и скучным...



Господь создал на пользу и на радость нам множество деревьев. Но дело не только в их утилитарном значении. Ведь вершины их устремлены ввысь, к нашему Творцу и Спасителю — Иисусу Христу. Деревья отображают величие и могущество Бога, Его вечное присутствие и покровительство. Взгляните, как осенью эти прекрасные творения меняют свой наряд с зеленого на

ослепительно желтый, рыжий или красный — и вы поймете, что такую красоту мог вдохнуть в них лишь Сам Создатель...

Однако для человечества существует реальная угроза безвозвратно утратить часть этого бесценного Господнего дара. Только в одних Соединенных Штатах каждый год срубают четыре миллиарда деревьев, которые затем превращаются в наши газеты, коробки, одноразовые салфетки, бумагу для факсов, журналы и другие предметы из бумаги и картона — это шестнадцать деревьев на каждого мужчину, женщину или ребенка! В тропических лесах **каждый час** вырубается полмиллиона деревьев! Имейте в виду, бережное отношение к изделиям из древесины и вторичное их использование может изменить ситуацию. Если мы будем терпеливы и экономны, человечеству хватит лесных богатств на много-много лет. Зачем же мы столь торопливы и расточительны?

ЧТО МЫ МОЖЕМ?

Значительную часть продуктов древесины можно использовать вторично. Кроме того, вторичная переработка бумаги позволяет создать в пять раз больше рабочих мест, чем производство ее из деревьев. Канцелярские документы, школьные тетради, газеты, картонные коробки, телефонные книги, даже рассылаемые по почте рекламные проспекты могут быть использованы вторично. Вторичная переработка может предотвратить гибель миллионов деревьев. Но чтобы этот процесс протекал полноценно, мы обязательно должны покупать продукты переработки!

На Рождество можно купить живую елку в горшке, а затем пересадить ее. Можно даже посадить ее в собственном саду, и предложить соседям сделать то же самое. Можно даже нарядить искусственную елку.

Самое же важное — всегда помнить, что забота и сохранение творения Божиего — огромная ответственность, которую Создатель доверил только человеку. Давайте будем достойны Его доверия.

ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ ДЕРЕВЬЕВ.

Когда мы любуемся тем, насколько деревья украшают нашу землю, могут вспомниться слова Господа, вложенные Им в уста Его последователя и апостола Петра:

“Он грехи наши Сам вознес Телом Своим на древо, дабы мы, избавившись от грехов, жили для правды: ранами Его вы исцелились” (1-е Петра 2:24).



Иисус погиб на древе — на деревянном кресте — два тысячелетия назад, чтобы искупить **все** наши грехи. Он умер не только за людей Своего времени, не только за живших в тот же период, что и апостол Петр, но за все поколения человечества. Однако силой Святого Духа Он воскрес из мертвых. Этим Он проложил всем нам путь в рай, в вечную жизнь с Богом-Отцом.

Когда вы любуетесь живописной сказкой осенних листьев, пожалуйста, вспоминайте о том, что есть красоты удивительней земных. Чудесные райские "леса" ждут вас. Необходимо **поверить** словам Петра — очевидца Евангельских событий. Иисус погиб за все человечество, и те, кто искренне верят в Него, смогут воссоединиться с Ним навечно. Если вы еще не вверили свою жизнь Христу, то, пожалуйста, покайтесь в этом прямо сейчас. Примите Его безвозмездный дар любви и начните новую, жизнь — жизнь в Боге.

Обращались ли вы уже когда-то к своему Создателю в молитвах, просили ли Его простить ваши грехи и помочь обрести вечную жизнь? Или вы только собираетесь это сделать? Не ждите более подходящего момента — он может не настать! Обратитесь к Господу с простой молитвой. например, с такой:

Милостивый Боже! Я понял, что жил собственной жизнью, занимаясь своими делами и отвергая Тебя, а это — грех. Я так много согрешал перед людьми и перед Тобой. Прости меня через Сына Твоего, Иисуса Христа, через смерть Его на кресте! Господи Иисусе Христе, войди в мое сердце, стань моим Царем и Богом. Укажи, как мне жить дальше. Именем Господа Иисуса Христа молю. Аминь.

Да поможет вам Бог!



РИК ДЕСТРИ
Редактор

КОЛЕН ДЕСТРИ
“Твое творение”

БРАЙАН КУЗЕР
Графический дизайн

КЕЛЛИ КАРЛСОН
БРАЙАН КУЗЕР
МЭРИЭН ПИПЛЗ
Художественный дизайн

Редакция:
КЕЙ ФОСТЕР
РОБИН КОЛЬ
ДЖЕЙМС ФИЛЛИЗ
ЕВГЕНИЯ КАНИЩЕВА
Перевод

СЕРГЕЙ ГОЛОВИН
Редактор перевода

© HIS CREATION (1992)
ПАРТЕНИТ (1996)
Все права сохранены

Цитаты из Библии приводятся
в Синодальном переводе (1876).

ТВОРЕЦ распространяется бесплатно,
однако любые пожертвования принимаются
с благодарностью.

95011 Симферополь,
ул. Севастопольская 11,
“Момент Творения”

www.creation.crimea.com