



# АНГЛОСАКСОНСКИЕ ДИНОЗАВРЫ:

описания в древних летописях

Билл Купер

Креационная модель происхождения мира содержит много прогнозов, и один из них таков: непременно будут найдены свидетельства тому, что в недавнем прошлом люди и динозавры существовали на земле одновременно. Это полностью противоречит эволюционной модели, которая учит, что динозавры вымерли за миллионы лет до появления человека, и что ни одному человеку не доводилось видеть живого динозавра. В данной работе мы познакомимся с письменными свидетельствами — летописями различных народов древности, в которых описываются, и порой с весьма живописными подробностями, встречи человека с гигантскими рептилиями, которых мы называем динозаврами.

Мы начнем с ветхозаветных упоминаний о двух таких чудовищах — бегемоте и левиафане (Иов 40:10 - 41:26). Бегемот — гигантское травоядное животное, обитавшее в болотах, а левиафан — наводящая ужас на людей броненосная рептилия, познакомиться с которой поближе захотел бы разве что младенец или сумасшедший.

Упоминания о подобных существах сохранились в вавилонских и шумерских летописях, а также в письменном и устном фольклоре разных народов мира. Но, пожалуй, самые замечательные описания живых динозавров дошли до нас благодаря древним народам Европы — англосаксам и кельтам.

## Бриттские чудовища.

Бритты, от которых произошли современные валлийцы, донесли до нас самые древние в Европе описания чудовищных рептилий, одна из которых около 336 г. до Р. Х. уничтожила и проглотила короля Морвида (Моррида). В оригинальной древней

валлийской хронике (которую Гальфрид Монмутский перевел на латынь, и которая уцелела до наших дней, хотя эволюционисты и пытаются заверить нас, что это не так) об эпизоде с Морвидом сказано: *“Чудовище накинулось на него и, разверзши пасть во всю ширь, проглотило его, точно малую рыбку.”* Гальфрид Монмутский называет это чудовище его латинским именем — **Белуа**.

Королю древних бриттов Передуру повезло больше, чем Морvidу: ему удалось уничтожить чудовище. Произошло это в местности под названием Ллин Ллион в Уэльсе. В других районах Уэльса сохранились воспоминания о двух видах динозавров: **афанк** и **каррог**. Афанк дожил до сравнительно недавних времен в таких местах, как Бедд-ир-Афанк близ Бринбериана, Ллин-ир-Афанк над Беттс-и-Коед на реке Конви (убийство одного из таких чудовищ было описано Эдвардом Ллвидом в 1693 г.), и Ллин Барфог. Название “каррог” увековечено в топонимах Дол-и-Каррог в долине Конви и Каррог близ Корузана.

В Англии, опять-таки вплоть до недавних времен, чудовищные рептилии появлялись в таких местах, как Бистерн, Брент Пелэм, Крайстчерч, Дирхерст, Лэмтон, Литтл Корнард, Лиминстер, Слингсби, Сокберн, Спиндлстоун Хьюз, Уонтли, Уиссингтон и Уормистон — и этот список далеко, далеко не полон. (Чтобы узнать подробней о некоторых из этих чудовищ, см. книгу Дженнифер Уэствуд “Альбион” (Jennifer Westwood, **Albion**, Granada, London, 1985).

Весьма и весьма любопытны изображения чудовищ и прочих необычных существ в кельтском искусстве, особенно в рукописях, иллюстрированных цветными рисунками. Сейчас, много веков спустя, мы видим, что в этих рисунках соблюдены все пропорции, а это можно объяснить лишь тем, что изображались не вымышленные, а реальные животные.

## Скандинавские саги.

Сейчас мы подошли к самым замечательным летописным свидетельствам — замечательным, в первую очередь, яркими описаниями гигантских рептилий, с которыми встречались саксы, датчане и представители других народов в Северной Европе и Скандинавии. В различных скандинавских сагах подробно описаны победы людей над драконами, и это позволяет нам представить физическое строение этих существ. Например, **Вольсунга Сага** рассказывает о том, как Сигурд уничтожил чудовище **Фафнира**. Он вырыл яму, спрятавшись в ней и принялся ждать, пока чудовище поползет на водопой, чтобы поразить его снизу в живот. Таким образом, становится ясно, что Фафнир передвигался на четырех конечностях, а живот его был совсем близко к земле.

Эпическая поэма **“Беовульф”** дарит нам поистине бесценные описания огромных рептилий, населявших Данию всего 1400 лет назад. Сам Беовульф, лицо безусловно историческое, был заслуженным победителем драконов; он прославился тем, что избавил от чудищ целые местности и даже морские пути между Данией и Швецией. По счастью, англосаксонская поэма, воспевшая его подвиги, сохранила для нас не только описания физического строения чудовищ, с которыми сражался Беовульф, но даже названия некоторых видов динозавров, известных саксам и датчанам.

### **“Беовульф”: поэма.**

Хотя ученые всегда подчеркивали *христианскую* природу поэмы **“Беовульф”**, многие ее детали убеждают нас в том, что поэма была создана в те времена, когда англосаксам и датчанам еще не было известно христианство. Например, такая деталь: хотя в поэме и встречаются факты и реалии Ветхого Завета — Бог, Творение, имя Каин, — те же исторические аллюзии обнаруживаются в других, явно дохристианских англосаксонских летописях и генеалогиях. В **“Беовульфе”** нет ни единого упоминания о Христе и святых, или о каких-либо событиях Нового Завета. В этом смысле произведение резко контрастирует с другими англосаксонскими поэмами и летописями, датируемыми раннехристианской эпохой. Более того, поэма и по духу далека от христианства. В ней одобряются откро-

венно языческие идеи, клятвы, жертвоприношения. Хотя считается, что поэма была написана (или, как минимум, переписана) в древнесаксонской Англии, в ней нет ни единой ссылки на Британские острова, равно как на бриттских королей или на какие-либо исторические лица. (Король Оффа, упомянутый в поэме — предок Оффы, короля Мерсии; оба имени сохранились в мерсийских генеалогических списках). Таким образом, создание **“Беовульфа”** относится к языческим временам, которые и описаны в поэме.

### **Беовульф: человек.**

Сам Беовульф родился приблизительно в 495 г. от Р.Х. В возрасте семи лет он был приведен ко двору своего деда Хретеля, короля Гетингаса — народа, населявшего территорию нынешней южной Швеции. После скучной и бесперспективной юности, годы которой пришлось на гетско-шведские войны (в которых особенно выделялась битва при Равенсвуде), Беовульф предпринял свое знаменитое путешествие к королю Дании Хротгару. Это произошло в 515 г. от Р.Х. — в том самом году, когда Беовульф, как мы увидим позднее, поразил чудовище **Гренделя**. В 521 г. от Р.Х. погиб дядя Беовульфа, король Хигелак. Вернувшись в Гетингас, Беовульф отомстил за его смерть, убив Даегрефна. Он отклонил предложение сменить своего дядю на престоле и предпочел стать опекуном юного короля Хеардредра, пока тот не достигнет совершеннолетия. В 533 г. от Р.Х. Хеардред был убит шведами, и Беовульф вззошел на престол Гетингаса. Он правил своим народом пятьдесят лет и умер в 583 г. от Р.Х. в возрасте около 88 лет.

**Из вышеизложенного становится очевидно, что поэма “Беовульф” написана о реальных исторических лицах и событиях; потому имеются все основания считать реальными и описанными в ней чудовищ.**

### **Грендель.**

В строке 1345 Хротгар рассказывает Беовульфу, как его подданные видели двух чудищ (Гренделя и, как предполагается, его мать), рыскавших по болотам. Это были двуногие существа, ростом намного больше человека — молодой самец и самка постарше его. Выслеживая Гренделя у его лого-

ва — большого заболоченного озера (строка 1420), Беовульф и его люди видели морских драконов и других чудищ, которые то ныряли вглубь озера, то плавали, вызывая бурные волны. В поэме сказано, что эти существа выбираются на поверхность воды на рассвете и производят ужасные разрушения среди кораблей на морских путях. Некоторые из подобных чудищ изображены на недавно найденных англосаксонских и датских кораблях в виде змеиных и драконьих голов.

### “Чудовищная” клевета.

Современные исследователи поэмы часто называют Гренделя троллем. Тролли — это косматые злобные гномы из шведских волшебных сказок, которые по ночам воруют человеческих детенышей и подменяют их малышами-троллями. Нечего и говорить, что это полностью противоречит описаниям животного в “Беовульфе”. Более того: в оригинальном англосаксонском тексте поэмы слово “тролль” не встречается ни разу! Далее: принято считать, что имя Грендель произошло от древнескандинавского *grund*, что означает “земля” или “глубина”; но, скорее всего, это звукоподражательное слово, произошедшее от древнескандинавского *grindill* - буря, или *grenja* - реветь. Слово “Грендель” по фонетическому строю действительно напоминает рев огромного животного. Судя по всему, Грендель — не имя собственное, не прозвище конкретного существа, но название вида в целом. Из англосаксонской грамоты, изданной королем Ательстаном и датированной 931 г. от Р.Х., мы узнаем об озере в Уилтшире, которое называется *grendels-mere* (одно из озер, где жили подобные существа). Слово “Грендель” — важный элемент некоторых топонимов в Северной Европе и в Швейцарских Альпах (Гриндельвальд). Это имя встречается и в среднеанглийском языке, где *grindel* означает “злой”.

### Описания Гренделя.

Образ Гренделя принадлежит к числу самых сильных мест поэмы. В ней описаны не только ужасные злодеяния чудовища, но и его внешность, физические характеристики. Точные, яркие эпитеты отражают постоянный страх в сердцах людей, которые в любую минуту могли сделаться добычей монстра. Для них он был демон, *synnum*

*beswenced* (зараженный грехом). Он был *godes ansaca* (противник Бога), *synscatha* (творящий зло), *wonsaeli* (проклятый) и даже *feond on helle* (дьявол в аду). Он был одним из *grundwyrgen*, отвратительных монстров, которые, по представлениям датчан, произошли от самого Каина. Уже по этому описанию можно понять, что люди в ту эпоху жили в постоянном страхе, каждый день ожидая нападения чудовища.

Что касается описаний физического строения, привычек и географии излюбленных мест Гренделя, то дело обстояло следующим образом: это был молодой самец, который к тому моменту, как Беовульф впервые услышал о нем, охотился на датчан уже около двенадцати лет. Стойкой он напоминал человека, иными словами — был двуногим. У него были две маленькие, короткие передние конечности, которые саксы называли *eorms* (руки), одну из которых Беовульф впоследствии вывернул и оторвал. Грендель был *muthbona*, т.е. тот, кто убивает с помощью челюстей; а скорость, с которой он пожирал свою добычу (людей), многое говорит нам о размере его пасти и зубов. Шкура его была неуязвима для меча. Беовульф узнал о том, что все попытки поразить чудовище традиционным оружием оказались тщетными, и решил победить его грубой силой. Беовульф, закаленный борец с чудищами, прославившийся мощной хваткой, применил ее к самому уязвимому месту Гренделя — к одной из передних конечностей.

Далее Грендель описан как *aeglaeca* (“ужасный, отвратительный”), чья уродливая внешность под стать его мерзкой сущности. Он охотился в одиночку; местные жители называли его *atol angengea* (“одиночка, наводящий ужас”). Он был *mearcstapa* (букв. “ходок по болотам”), бродивший по заболоченным, безлюдным местам. По ночам он выходил на охоту: приближался к человеческому жилью и выжидал во тьме, пока добыча уснет, чтобы наброситься на нее; поэтому его называли *sceadugenda* (“ночная тень”), т.е. ночной бродяга. Он внезапно появлялся из *mistige moras* (“туманных болот”), как *deathscua* (“призрак смерти”). У датчан были даже специальные наблюдатели, *eotanweard* (“страж чудищ”), которые должны были стоять в дозоре и предупреждать о появле-

нии монстра — но чаще всего их усилия были тщетны. Грендель появлялся из темноты настолько бесшумно, что зачастую сам *eotanweard* становился его добычей. Не удивительно, что Беовульфа так щедро наградили и так прославляли за расправу над Гренделем!

В целом, на страницах “Беовульфа” мы находим убедительный портрет ужасного Гренделя и, я полагаю, читатель без моей помощи разберется, какому именно виду динозавров-хищников лучше всего соответствует это описание. Современные комментаторы, вскормленные идеями теории эволюции, не могут не утверждать, что существа, подобные Гренделю, — примитивное олицетворение смерти и болезней, и тому подобную чепуху. Но такие заявления не выдерживают критики.

Выпуск **York Notes** Литературного справочника Лонгмана предлагает нам иной, куда более честный комментарий к эпической поэме “Беовульф”:

*“Несмотря на множество намеков на олицетворение дьявола и абстрактных идей зла, описанные в “Беовульфе” чудовища весьма правдоподобны. В них нет ничего сверхъестественного, кроме силы; они уязвимы и смертны. Читатели раннего средневековья воспринимали чудовищ именно как чудовищ, а не как символы чумы или войны, поскольку эти существа, вне сомнения, совершенно реальны.”* (с. 65)

### **Морские змеи и летучие рептилии.**

В поэме “Беовульф” говорится, что в логове Гренделя, в большом заболоченном озере, обитали и другие виды рептилий. Они собирательно названы *wyrmsynnes* (букв. “род червей”, т.е. род чудищ). Среди них были гигантские *seadracan* (морские драконы), *niceras* (водные чудища), *wyrmas* (гигантские змеи) и *wildeor* (букв. “дикие звери”). Одно из чудищ — *ythgewinnes* (“молотящий по волнам”) — загарпунили помощники Беовульфа с помо-

щью *eoferspreotum* — копий, с какими охотились на кабана. Затем чудовище вытащили из воды и осмотрели. Это был еще и профессиональный интерес — людям было любопытно, как устроены существа, с которыми они сражались, — и это любопытство в немалой степени способствовало их успехам в борьбе с чудовищами.

Особая заслуга Беовульфа заключается в том, что он очистил морские пути между Данией и Швецией от чудовищ (которых он называл *merefixa* и *niceras*), уничтожавших корабли. После одной из операций останки девяти таких существ (*niceras nigene*) были выложены на берег для осмотра и исследования.

Последним чудовищем, которое собирался уничтожить Беовульф (и сам погиб в этой схватке), стала летающая рептилия, обитавшая на мысу над морем, в Хронессе, на южном побережье Швеции. Саксам (и, предположительно, датчанам) этот вид был известен как *widfloga* (букв. “летающий широко (далеко)”). Описание, которое они нам оставили, вполне соответствует описанию гигантского **птеранодона**. Любопытно, что “подвидовое” название этого существа — *ligdraca* (“огненный дракон”); по описанию, длина его (или размах крыльев?) равнялась пятидесяти футам (15.5 м), а возраст — около 300 лет. Долголетие — характерная особенность и современных рептилий.

**Описания в древней англосаксонской эпической поэме “Беовульф” гигантских рептилий и их встреч с человеком позволяют нам увидеть, что эти существа — не кто иные как динозавры, известные нам по окаменелым останкам. Очевидно, что динозавры и люди существовали на Земле одновременно; и эволюционный миф о том, что динозавры якобы вымерли примерно за шестьдесят пять миллионов лет до того, как появились люди, — не более чем современная сказка.**

---

Англосаксонские динозавры: описания в древних летописях. *Билл Купер*

Перевод Е.Канищевой.

**Христианский научно-апологетический центр, 2001. Буклет № 81  
95011 Симферополь, ул.Севастопольская 30/7, ОС 11**

*При перепечатке ссылка обязательна*