



# Книга Бытия

## В КИТАЙСКОЙ КАЛЛИГРАФИИ

*Обзор книги Открытие Книги Бытия К.Х.Канг и  
Этель Р Нельсон (С.Н.Kang and Ethel R Nelson.  
The Discovery of Genesis.: Concordia Publishing  
House, 1979, 140 pp.).*

*В древности, в самом начале был великий хаос, бесформенный и темный. Пять элементов [планет] еще не начали вращаться, а солнце и луна — светить. Посреди же не существовало ни формы, ни звука. Ты, о Духовный Владыка, вступил во владычество, и сначала отделил грубейшие части от чистейших. Ты создал небеса, Ты создал землю, Ты создал человека. Все сущее с его плодотворной силой обрело свое существование.*

Не правда ли, похоже на краткое изложение рассказа о сотворении мира в первой главе Книги Бытия? На самом же деле перед нами — отрывок из китайской

**Книги истории**, собранной Конфуцием (род. в 551 до Р.Х.). *Эта часть канона, появившегося во времена легендарного императора Шунь — в 2230 г. до Р.Х., непосредственно после Вавилонского рассеяния народов.*

Китайское письмо зародилось именно в те времена. Чтобы записать свой новый язык, древние жители Востока для обозначения предметов использовали пиктограммы. А разные сочетания пиктограмм образовывали идеограммы, выражающие более отвлеченные понятия. Надписи времен династии Шан (1766-1122 гг. до Р.Х.), выполненные такой каллиграфией, сделаны на костях и черепашьих панцирях, на камне,

нефрите, бронзе и глиняных сосудах. Этот тип письма почти не изменился до тех пор, когда его стандартизировал Император Цинь (Ch'in) Ши Хуанди, который покорил весь Китай и дал стране свое имя (China). (Именно этот император построил Великую Китайскую Стену длиной в полторы тысячи миль; в недавно раскопанной гробнице, где он был похоронен в 209 г. до Р.Х., найдены 6 тысяч терракотовых солдат в натуральную величину.) В следующие две тысячи лет китайское письмо не изменялось, так же как корейское и японское. В 1950 г. древнее письмо было упрощено, и пиктографический китайский стал мертвым языком.

### Идеограммы

В китайской письменности насчитывается примерно 214 так называемых “ключей”, которые могут состоять от 1 до 17 проводимых пером линий. Из них можно составить более 700 идеограмм. Существует также около 20 тыс. фонограмм, обозначающих скорей звуки, чем значимый смысл. Изменения в звучании, происходившие в течение столетий, затемнили первоначальный смысл многих иероглифов. Мы хотели бы подчеркнуть, что хотя китайское письмо возникло за столетия до времен Моисея, основные понятия Творения и Всемирного Потопа отражены в иероглифах так же, как и в Книге Бытия! Более того, у китайцев всегда была семидневная неделя.

Древние китайцы были монотеистами, они поклонялись божественному Императору Шан Ти (*Shang Ti* — сравните с иудейским *Шаггай — Всемогущий*). Шан Ти считался самодостаточным и вечным; Его изображений не существует.

Написание слова **Дух**

состоит из нескольких ключей:

*небеса*

*покрывать*

*вода*

*три рта или личности*

*производящий чудо*

В Бытие 1:2 сказано: *Дух Божий носился над водой*. В Послании Евреям 11:3 говорится, *что из невидимого произошло видимое* — это великое чудо отвергает попытки объяснить Сотворение в категориях естественных процессов. Идеограмма включает также представление о Троице.

Глагол **творить**

составлен интересным образом:

*пыль (прах)*

+ *жизнь или движение*

+ *рот или человек*

= **говорить**

*говорить*

+ *ходить*

= **творить**

В Быт. 2:7 сказано: *создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его (досл. — в ноздри) дыхание жизни, и стал человек душою живою.* Адам был сотворен взрослым человеком, способным ходить и разговаривать.

Многие идеограммы включают пиктограмму **сад** 田

Эдемский сад (из которого были изгнаны Адам и Ева) ограждали четыре реки, вытекавшие из него. Святое Святых в скинии, как и Новый Иерусалим, также описаны в Библии имеющими форму квадрата.

**сад** 田  
 + **человек** 儿  
 + **тайна** 厶  
 + **жизнь или движение** 丿  
 = **дьявол**, 鬼  
**покров** 宀  
 + **дерево** 木  
 + **дьявол** 鬼  
 = **искуситель**: 魔

дьявол и два дерева под покровом.

Китайская идеограмма для понятия **первый** 先 составлена из **жизнь** 丿, **прах** 土, **человек** 儿

В 1 Кор. 15:45-47 сказано:

*Первый человек ... стал душою живою ... от земли, из праха.*

Подобным же образом,

**два** 二  
 + **люди** 儿  
 = **начало** 元

Пиктограмма **женщина** 女  
 такова:

а слово **возжелать** 婪

состоит из пиктограмм

**женщина** 女

и **два деревьева** 林

Мы можем предложить единственное объяснение — древние китайцы знали о Еве и Саде с деревом жизни и деревом познания добра и зла.

Каждая из идеограмм, вместе обозначающих **тернии** 棘

составлена из **дерева** 木

и **ограды** 一

Это связывает ее с грехопадением и отлучением от двух деревьев в Эдемском саду.

Конечно, можно сказать, что некоторые из этих ассоциаций — не более, чем простое совпадение. Но все они и многие другие примеры, которые приводят доктор Канг (в недавнем прошлом — миссионер в Китае) и доктор Нельсон (врач-патолог, много лет работавшая в Китае) в своей книге **Открытие Книги Бытия — истина Творения, скрытая в китайском языке**, собранные вместе, приводят к заключению,

что древние китайцы пронесли через Вавилонское рассеяние народов знание о Сотворении.

### Потоп

Кроме знания о Творении, несомненно, сохранилась и память о **Всемирном потопе**.

*Сосуд* 舟 八  
+ *восемь*  
+ *рот или человек* 口  
= *лодка* 船

В семействе Ноя было восемь человек, которые сохранили все допотопные знания — в частности, о живых существах, музыке и выплавке металлов (см. Быт. 4).

*Вода* 氵  
+ *восемь человек* 叀  
= *сохранять или продолжать* 沿 水

В этих древних письменах мы можем найти и элемент пророческого ведения.

*Вода* (третья форма) 水  
+ *жизнь* 丩  
= *вечный* 永

*Дерево* 木  
+ *агнец* 羊

+ *вечный* 永  
= *пример или образец* 樣

В 1 Петра 2:21-24 сказано, что и Христос пострадал за нас, оставив нам пример, дабы мы шли по следам Его ... Он грехи наши Сам вознес Телом Своим на древо...

*Рот* 口  
*слова* 言  
+ *агнец* 羊  
= *судить* 詳

Бог-Отец поручил Сыну судить людей, чтобы все они чтити Сына, как чтут Отца (Иоанн 5).

Вспомним же слова из книги Деяний Апостолов (14:15-17) о Боге живом, *Который сотворил небо и землю и море и все, что в них; Который в прошедших родах попустил всем народам ходить своими путями, хотя и не переставал свидетельствовать о Себе.*