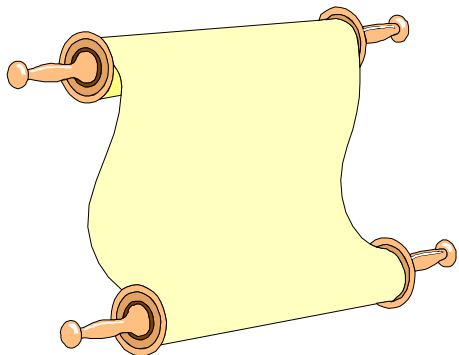


ДРЕВНОСТЬ ЕВАНГЕЛИЙ

Билл Купер

магистр гуманитарных наук, доктор философии, доктор богословия



Это исследование возникло по причине усталости. Той усталости, которая охватывает тебя всякий раз, когда читаешь, что Евангелия написаны гораздо позднее описанных в них событий и, таким образом, являются собой разве что обрывки искаженных воспоминаний, напоминающих Истину весьма отдаленно. И тут я устало вздыхаю. Ученые, заявляющие это, совершенно не знают, о чем говорят. Или, хуже того, знают, но упорствуют, намеренно вводя в заблуждение и обманывая своих читателей. Потому что существуют бесспорные свидетельства того факта, что рукописи Евангелия получили распространение здесь, в Британии (да, именно здесь, так же, как и в остальной части Римской империи!), всего лишь через год-два после воскресения нашего Господа.

Далее следует очень краткое изложение этого свидетельства. Мы ус-

лышим два голоса: госпожи Помпони (римская матрона; одна из первых христианок нееврейского происхождения) и древнего британского автора Гилдаса. Начнем с последнего.

Как Евангелие попало в Британию

Гилдас, живший в VI веке, утверждает, что Евангелие попало в Британию очень рано: «впервые, насколько нам известно [*ut scimus*], в последние годы царствования Тиберия кесаря...».¹ Тиберий правил в период с 14-го по 37-й гг. Поэтому вполне вероятно, что Евангелие было доставлено в Британию в первые четыре года после Воскресения. Новости и документы распространялись по Римской империи на удивление быстро, и четыре года – это было долго даже по тем временам. Остается только сетовать на немногословие Гилдаса, который, если верить оговорке *ut scimus*, не открыл своим читателям ничего нового. Тем не менее, его краткое замечание проливает совсем иной свет на то, что так настойчиво доказывают нам модернисты, – будто Евангелие составлялось на основе устных преданий в конце первого столетия или даже позже. Замечание Гилдаса лишает их полемику всякого смысла. Но прав ли Гилдас? Посмотрим!

Госпожа Помпония

Из двух наших свидетелей особый интерес представляет Помпония, поскольку, на удивление, ее история изобилует множеством подробностей. Помпония была женой Авла Плавтия, который в 43 г. по Р.Х., в период второго римского вторжения, по приказу императора Клавдия отправился покорять Британию.² Однако завоевание Британии оказалось не единственным испытанием для Авла. Нужно отдать должное Тациту, который сохранил для нас хронологию событий: «Почтенную матрону Помпонию Грецину – жену Плавтия, который вернулся из Британии [в Рим] под звуки оваций – обвинили в приверженности к «иноземному суеверию» и предали в руки собственного мужа для вынесения приговора. Воспользовавшись обычаем того времени, Авл в присутствии родных Помпонию рассмотрел дело, грозившее запятнать имя его жены, и объявил ее невиновной. Эта Помпония дожила до глубокой старости, но пребывала в постоянной скорби. Ибо после того, как Юлия, дочь Друза, была убита с молчаливого согласия Мессалины, сорок лет она прожила, не снимая траура и не переставая скорбеть в своем сердце. При правлении Клавдия ее никто за это не наказывал, а позже это лишь укрепило ее доброе имя».³ [*Перевод мой.* – Б. К.]

Этот рассказ не только весьма увлекателен. В нем содержится много сведений о Помпонию, существенно важных для нашего исследования. Во-первых, ее прозвище (*nomen per ludibrium datum*) – Грецина. Прозви-

ще это очень редкое – среди представителей римской знати его носили всего трое, а именно: Юлий (отец Агриколы и тесть самого Тацита);⁴ соратник некоего Сертория; и, наконец, Помпоний Грецин, преуспевавший во времена правления Августа и приходившийся дедушкой Помпонию, названной в его честь.⁵ Прозвище это было выбрано из любви к Греции и большой осведомленности во всем, что касается этой страны, – осведомленности, которой по праву прославились все эти люди.

Во-вторых, Помпонию обвинили в том, что она была замешана в «иноземном суеверии» [*superstitionis externae*]. Так римляне называли *христианскую веру* – и никакую другую! Суд над Помпонию состоялся в 57 г. н. э.⁶ До этого в Риме уже возникали серьезные народные волнения из-за последователей этого «иноземного суеверия». Согласно Светонию, в 49 г. н. э. при подстрекательстве иудеев Рима был поднят мятеж из-за некоего «Хрестоса».⁷ К 57 г. н. э. за христианами закрепилась зловеющая репутация бунтовщиков и изменников. Безусловно, иудеи пользовались любой возможностью повторить озадаченным судьям мрачное предостережение, прозвучавшее при осуждении Христа: «Кто отпустит *этих*, тот не друг кесарю». В это время, как сказано в Деяниях 18:2, христиан изгнали из Рима по приказу Клавдия. Обвинения против Помпонию были выдвинуты в правление Нерона, что значительно осложняло ее положение. Нетрудно догадаться, почему Авл Плавтий решил воспользоваться полузабытым правом аристократов и судил

Помпонию сам, вместо того, чтобы отдать ее во власть римского суда.

Нам неизвестно, насколько тщательно проводилось это судебное расследование. По закону на суде должны были присутствовать близкие родственники Помпони. На этом основании можно предположить, что некоторые из них (и, возможно, даже сам аристократ Плавтий) также были связаны с «иноземным суеверием». Наверняка известно, что Плавтилла, сестра Плавтия и золовка Помпони, в свое время была осуждена и подверглась изгнанию за то же преступление.⁸ Среди римской знати не раз возникали подобные парадоксы: апостол Павел приветствует христиан среди челяди кесаря (Филиппийцам 4:22), а тем временем сам кесарь (т. е. Нерон) заявляет о своей ненависти к христианству.

В равной степени примечательно и подавленное состояние Помпони. По словам членов семьи, причиной упадка духа Помпони стала смерть некоей Юлии, дочери Друза – по всей видимости, подруги или родственницы Помпони. По словам Тацита, Помпония скорбела до конца своих дней.

Выяснить, так ли это было на самом деле, нам помогут летописи Светония. Он пишет, что император Клавдий казнил Юлию по настоянию Мессалины *задолго до* суда над Помпонией (57 г. н. э.), а именно в 43 году н. э. Именно в это время Помпония и ее муж Авл Плавтий прибыли из Паннонии в Британию. Мы нигде не находим упоминаний о том, что она уже тогда была в трауре и нахо-

дилась в нем последующие четырнадцать лет, до упомянутого суда.⁹ И потом, Помпония была христианкой. Хотя среди язычников, в том числе и среди римлян, было принято предаваться глубокому трауру по умершим, совершенно непонятно, почему это должны были делать христиане. Во всяком случае, тысячи надписей, оставленных верующими в римских катакомбах и дошедших до наших дней, свидетельствуют об обратном.¹⁰

Вероятнее всего, угнетенность Помпони объясняется тем, что во время суда она была вынуждена отречься от веры во Христа. Ее состояние отягощалось и тем, что после отречения она не могла открыто свидетельствовать о своей вере.

По всей вероятности, супруг Помпони Плавтий, который вскоре оставил государственную должность, строго предупредил жену: если она снова открыто заявит о своей вере, то ее, несомненно, казнят, а семью (включая его самого) навсегда заклеят позором и лишат наследства. Плавтий занимал высокую государственную должность при императоре и, вероятно, знал об отношении Нерона к христианам еще до того, как начались их преследования и казни. Стоит ли удивляться, что, обращаясь в своих посланиях ко многим другим жителям Рима, Павел ни разу не упомянул имя Помпони? Апостол Павел написал Послание к Римлянам через год после суда на Помпонией. Поскольку Павлу сообщали о многих событиях (даже таких, казалось бы, незначительных, как отсутствие дома Аристобула и Наркисса –

Римлянам 6:10), ему, несомненно, должны были сообщить и о том, что жизни Помпонию угрожает опасность. Решись она впоследствии заявить открыто о своей вере и умереть за нее, наверняка Павел горячо молился бы за Помпонию и благословлял ее. Однако, апостол, конечно, не мог принять такое решение вместо Помпонию, открыто назвав ее по имени в своем послании после суда и тем самым засвидетельствовав ее стойкость в следовании Пути.

И все же Павел *косвенно упоминает* о Помпонию, намеренно выражаясь расплывчато, чтобы не поставить ее под угрозу: «Приветствуйте Руфа [он же – Пуд – Б. К.], избранного в Господе, и мать его и мою» (Римлянам 16:13). Пуд (Пудент, Пуденс) действительно был родным сыном Помпонию. Она несомненно, принадлежала к роду Руфов, как и Пуд. Следует заметить, что Авл Плавтий, тогдашний муж Помпонию, не был *родным* отцом Пуда (возможно, он взял в жены Помпонию после того, как она овдовела). Чичестер Стоун пишет, что Пуд был сыном Пудентина. (К тому времени, когда – примерно в 40 г. н. э. – Помпонию вышла замуж за Плавтия, ее сын уже был совершеннолетним.) Известно, что Помпонию и Пуд находились в Британии вместе с Плавтием, и что все трое вернулись в Рим. По возрасту Помпонию как раз годилась Пуду в матери.¹² Что могло стать большим утешением для Помпонию в ее удрученном состоянии, чем слова апостола Павла о том, что ему не стыдно за то, что она была вынуждена сделать на суде, – более

того, он и сейчас готов назвать ее родной матерью? Большую похвалу из уст христианина трудно было и представить!

Павел наверняка знал о состоянии Помпонию, потому что был близким другом осужденной до нее Клавдии и ее родных. Но как узнать точно, была ли эта Клавдия на попечении Помпонию, если у нас нет документов, которые бы это подтверждали? Ответ мы находим у Питиска, который пишет о *когномене* (то есть третьем имени) Руф: «“Руф” – это также был и *когномен* Помпониюев. Среди них был Л. Помпонию Руф, по всей видимости, дедушка Квинта Помпонию Руфа, о котором есть надпись на бронзовой табличке...»¹³

Из трудов Марциала мы знаем, что Клавдия также была известна под именем Руфина, потому что носила *когномен* своей приемной семьи. Как мы заметили ранее, Пуд, в брак с которым должна была вступить Клавдия, также носил *когномен* Руф. Все свидетельства указывают на то, что, пленив в 49 г. н. э. семью Карадока (Карактака, короля Британии) Авл Плавтий вверил ее заботам своей жены Помпонию, чтобы дать этим людям римское воспитание и образование, как обычно практиковалось в то время римской аристократией по отношению к захваченным царским семействам. Таким образом, на попечение Помпонию попала и Клавдия, которой во время пленения было всего лишь тринадцать лет (согласно Британской летописи, она родилась в 36 г. н. э.).¹⁴ Вероятно, Клавдия – это латинизированный вариант ее настоящего имени – Гвла-

дис. Став Клавдией, она взяла третье имя Руф. Более того: скорее всего, именно Помпония познакомилась с Клавдией с христианством, в которое она со временем и обратилась. Вот так, казалось бы, непонятный и малоизвестный эпизод из истории ранней церкви становится предельно ясным, если только внимательно изучить нужные хроники, предварительного смахнув с них пыль.

Дата создания Евангелия

Однако в связи с этим свидетельством возникает вопрос, имеющий непосредственное отношение к дате создания и распространения первого Евангелия. Помпония, как мы убедились, была достаточно сведуща в греческом языке, истории и культуре, чтобы получить прозвище в честь Греции. А поскольку Евангелие было написано на греческом языке, сам по себе напрашивается вывод, что она вполне могла столкнуться с ним во время занятий. Далее: нам известно, что Помпония уверовала и начала практиковать христианство за несколько лет до 57 г., когда состоялся суд над ней. Это явно произошло до 49 г. (года, когда на ее попечении оказалась Клавдия). Возможно ли, чтобы экземпляр одного из Евангелий на греческом языке попал в руки Помпонии в середине сороковых годов от Рождества Христова, или даже еще раньше – до ее приезда в Британию в 43 году? Вопреки всем утверждениям модернистов, ответ на этот вопрос – да, такое могло произойти.

Наше внимание привлекла работа доктора Карстена Тиде, который свернул с традиционного пути библейской критики. В своей книге «Папирус Иисуса» (см. список литературы) он объясняет, что вынудило его отступить от общепринятой позиции. Мы же ограничимся лишь тем, что скажем: проведя тщательный научный анализ фрагментов Евангелия, известных среди ученых-библеистов как «папирус Магдалины» (по имени Оксфордского колледжа Святой Магдалины, где он хранится), доктор Тиде установил, что этот конкретный экземпляр Евангелия от Матфея по дате создания настолько близок к Воскресению, что его вполне мог либо переписывать, либо читать какой-нибудь очевидец земного служения Христа. Короче говоря, «Папирус Магдалины» был переписан в период между серединой сороковых годов и 50 г. Но не будем забывать, что этот манускрипт сам по себе переписан с более раннего оригинала, хотя мы и не знаем, с какого по счету. Обнаружен он был в Египте, а это свидетельствует о том, что Евангелие от Матфея очень рано было распространено за пределами Палестины. Если египтянин мог владеть экземпляром евангельского текста буквально в первые десятилетия после Воскресения, тогда почему этого не мог сделать римлянин, житель империи, которая в то время охватывала и Египет, и родину Евангелия – Палестину; тем более, если это знатный римлянин-военачальник, который по долгу службы путешествовал со своей любознательной и эрудированной

женой и имел великое множество знакомств по всей империи?

В связи с этим любопытно проследить некоторые этапы карьеры Авла Плавтия, чтобы составить представление, где он мог бывать по долгу своей службы. Прежде всего, нам известно, что в 29 г. по Р.Х. он был римским консулом,¹⁵ и что до приезда в Британию вместе с Девятым испанским легионом в 43 г. он служил губернатором Паннонии на Среднем Дунае.¹⁶ Паннония занимала часть современной Югославии и граничила с Далмацией – территорией, расположенной вдоль южного побережья Югославии. Это весьма примечательно, потому что, как мы снова узнаем от Питиска, позже, при императоре Домициане, Помпоний Руф командовал войсками в Далмации.¹⁷ Другими словами, династия Помпониев Руфов была широко известна в Далмации со времен, по крайней мере, Августа, до правления Домициана. Именно тогда Плавтий, который служил в соседней Паннонии, познакомился со своей будущей женой Помпонией и ее семьей. О высоком чине и положении в римском обществе, достаточных для заключения брака с Помпонией, свидетельствуют должность римского консула, которую Авл занимал в 29 г.; должность губернатора Паннонии, где он правил от имени цезаря; и овации, которыми его встретили по возвращению из Британии в Рим (обычно овациями встречали только

членов императорской семьи).¹⁸ Однако после суда над Помпонией Авл Плавтий полностью отходит от государственных дел, так что его след в истории совершенно теряется – за исключением одного упоминания о семейной трагедии.¹⁹

Заключение

Итак, у нас вполне достаточно свидетельств, чтобы заключить: Помпония, ставшая женой Плавтия примерно в 40 г. по Р.Х., находилась в Далмации с 40 по 43 гг., после чего вместе с мужем и сыном Пуденсом отправилась в Британию. Таким образом, весьма вероятно, что она впервые соприкоснулась с письменным Евангелием (возможно, это было Евангелие от Матфея) еще в Далмации, т.е. до 43 г. по Р.Х. – иными словами, тогда, когда не прошло и десяти лет после Воскресения Христа. Или, с той же долей вероятности, она могла впервые столкнуться с текстом Евангелия уже в Британии. К 43 г., когда Помпония приехала сюда, евангельские тексты уже в течение семи-восьми лет находились в обращении.

Итак, теперь, сорвав покров невежества, которым окутали этот вопрос модернисты, можно утверждать, что Гилдас был прав. Письменные Евангелия – а значит, и христианство – появились в нашей стране всего через несколько лет после Воскресения Господня, в правление Тиберия, при котором и был распят наш Господь. Не кажется ли вам странным, что модернисты забывают упомянуть об этом?..

Примечания

1. “*Ut scimus summo Tiberii Caesaris quo absque ullo impedimenta eius propagabatur religio comminata senatu nolente a principe morte delatoribus militum eiusdem radios suos primum indulget id est sua praecepta Christus.*” Gildas. *De Excidio Britonum*. trans. John Morris. 1978. (*The Ruin of Britain*). Phillimore. Chichester. p.91. (курсив мой – Б. К.)
2. Именно Авл Плавтий взял в плен британского короля Карактака и его семейство и поместил их к себе в дом, чтобы дать им римское образование. Среди них были: Клавдия, вышедшая впоследствии замуж за Пуда (см. прим. 12), сына Помпонии от первого брака, и Лин, ставший позднее первым «блустителем», или епископом, христиан Рима. (Апостол Павел упоминает всех троих во Втором Послании к Тимофею. 2 Тим. 4:21.)
3. “*Pomponia Graecina, insignis femina, Plautio qui ovans se de Britannii rettulit nupta ac superstitionis externae rea, mariti iudicio permixta isque prisco institute, propinquis coram, de capite famaue coniugis cognovit et insontem nuntiavit. Longa huic Pomponiae aetas et continua tristis fuit; nam post luliam Drusi filiam dolo Messalinae interfectam per quadraginta annos non cultu nisi lugubri, non animo nisi maesto egit; idque illi imperitante Claudia impune, max et gloriam vertit*” Tacitus. *Annals*. 13:32.
4. Tacitus. *Agricola*. 4. (see Penguin edition, p. 53).
5. Williams, с. 36. При этом отметим, что в 1867 году в Риме была обнаружена надгробная плита внучатого племянника Помпонии, Помпония Грецина (см. Edmundson, с. 86). Но в этом случае член семейства просто *унаследовал* превратившееся в *когномен* имя более известного предка, а не заслужил его благодаря собственным способностям или выдающимся достижениям. Типичный пример тому – имя «Цезарь».
6. Там же.
7. Suetonius, p. 202.
8. Edmundson. pp. 230-5.
9. Suetonius, с. 204. Может быть, Юлия сама была христианкой и укоряла бесстыдную Мессалину за ее грехи? История об этом умалчивает, но Мессалина добивалась казней и за менее серьезные проступки. Кроме того, это предположение объясняет, почему знавшие Помпонию считали, что она долгое время скорбела по Юлии и что между ними существовала особая связь. В противном случае трауру Помпонии трудно найти объяснение.
10. В пример того, насколько велико различие в восприятии смерти христианами и язычниками, приведем для сравнения цитаты из надгробных надписей. На могиле язычника: «О, беспощадная Судьба, наслаждающаяся жестокостью смерти! Почему ты так внезапно вырвала из моих рук Максима – того, кто так недавно с радостью возлежал на моей груди? Камень сей стоит на его могиле. От матери». На могиле некоей Петронии, жены дьякона: «В этом месте почилы кости мои. Не надо слез, дорогие муж и дочь. Верьте, что непозволительно оплакивать пребывающих с Богом». (цит. по Scott, с. 82)
11. *Itinerum Curiosum*. pp. 196-206. INTER VII. 1776. 2nd ed.
12. В других источниках Пуденса также называли *Авлom* Пуденсом, указывая, таким образом, на то, что он принял имя своего отчима; а следовательно его матерью действительно была Помпония. Морган в книге «Святой Павел в Британии» (*St Paul in Britain*, p. 101) называет его «Авлom Руфом Пуденсом Пудентином, молодым сенатором, имевшим большие владения в Самнии», но, к сожалению, не ссылается на источник этой информации. «Новый библейский словарь» (*New Bible Dictionary*, p. 1065) сообщает нам, что Марциал в эпиграмме IV:13 приветствует его, обращаясь к нему по имени Авл Пуд. Однако версия эпиграммы, имеющаяся у меня, не содержит этого приветствия.
13. Williams, p. 36.
14. Согласно Джоуэту (Jowett, p. 115), который опирается на ранние уэльские летописи: “The Achau Saint Prydein” («Родословия Святых Британии»).
15. Salway. p. 72.

16. Там же.

17. Цит. по: Williams, с. 37.

18. Об овации Плавтию упоминают и Светоний, и Тацит.

19. Трагедия, о которой идет речь, подводит печальный итог истории Авла Плавтия. Вскоре после суда над Помпонией в 57 году, его сын, названный также Авлом, впал в немилость кровожадного Нерона. Светоний пишет: «Поистине никого из близких не пощадил он [Нерон] в своих преступлениях. Антонию, дочь Клавдия, которая после смерти Поппеи отказалась выйти за него замуж, он казнил, обвинив в подготовке переворота. За ней последовали остальные его родственники и свойственники: среди них был и молодой Авл Плавтий, которого он перед казнью изнасиловал и сказал: “Пусть теперь моя мать придет поцеловать моего преемника!”. Светоний поясняет, что «Агриппина [мать Нерона] любила этого юношу и внушала ему надежду на власть». Нет необходимости упоминать о том, что Нерон был одержим злом, но интересно отметить, что родные Помпонии не связывали ее траур с ужасной смертью сына. Хотя такая связь не признавалась членами семьи при жизни Нерона из политических соображений (и хотя Тацит написал свои летописи гораздо *позже* смерти Нерона), это, тем не менее, отодвигает дату смерти ее сына на время после суда. Поэтому более чем вероятно, что Нерон казнил молодого Авла из мести старшему Авлу Плавтию, который ранее увел из-под носа у Нерона его потенциальную жертву-христианку, воспользовавшись правом председательствовать в суде над собственной супругой. По извращенной логике Нерона, если Авл не захотел пожертвовать женой, он должен был распрощаться с сыном.

Литература

Edmundson, G. *The Church in Rome*. 1913.

Gildas. *De Excidio Britonum*. trans. John Morris. 1978. Phillimore. Chichester.

Itinerum Curiosum. pp. 196-206. INTER VII. 1776. 2nd Ed.

Jowett, G. *Drama of the Lost Disciples*. 1980.

Lanciani, R. *Pagan and Christian Rome*. 1895.

Morgan, R W. *The British Kymry*. 1857. I Clarke. London.

Morgan, R W. *St Paul in Britain*. 1925. Covenant Publishing. London.

Peddle, John. *Invasion: The Roman Conquest of Britain*. Alan Sutton. Gloucester.

Salway, Peter. *Roman Britain*. Clarendon Press. Oxford. 1981.

Scott, Benjamin. *The Catacombs at Rome*. Morgan & Scott. London, ca. 1890.

Seaman, W de M. *The Dawn of Christianity in the West*. 1993. The Chrest Foundation

Suetonius. *The Twelve Caesars*, trans. Robert Graves. Penguin Classics. 1989.

Tacitus. *Agricola*. trans. H. Mattingley. Penguin Classics. Harmondsworth. 1970.

Tacitus. *Annals*, trans. John Jackson. Loeb Classical Library. Harvard. 1937.

The New Bible Dictionary Intersersity Press. London. 1962.

Thiede, Carsten. *The Jesus Papyrus Weidenfeld & Nicolson*. London. 1996.

Trioedd ynys Prydein. (*The Welsh Triads*).trans. Rachel Bromwich. Univ. of Wales.1978.

Williams, John. *Claudia and Pudens*. 1848,William Rees. London. (Glasgow Univ.Library).

Bill Cooper, MA, PhD, ThD. **The Early Writing of the Gospel**

Creation Science Movement (UK), Pamphlet 357. Перевод К. Стуловой под ред. А. Мусиной

Христианский научно-апологетический центр, 2006. Буклет № 124

95011 Симферополь - 11, “Момент Творения”

www.scienceandapologetics.org

При перепечатке ссылка обязательна